Jubileuszowa wystawa malarstwa i grafiki

Tadeusza Łapińskiego

19 czerwca - 12 lipca 2008 r.

w Galerii Senatorska
ul. Senatorska 11, Warszawa

Galeria czynna
poniedziałek-piątek: 11.00 – 19.00
sobota: 12.00-15.00

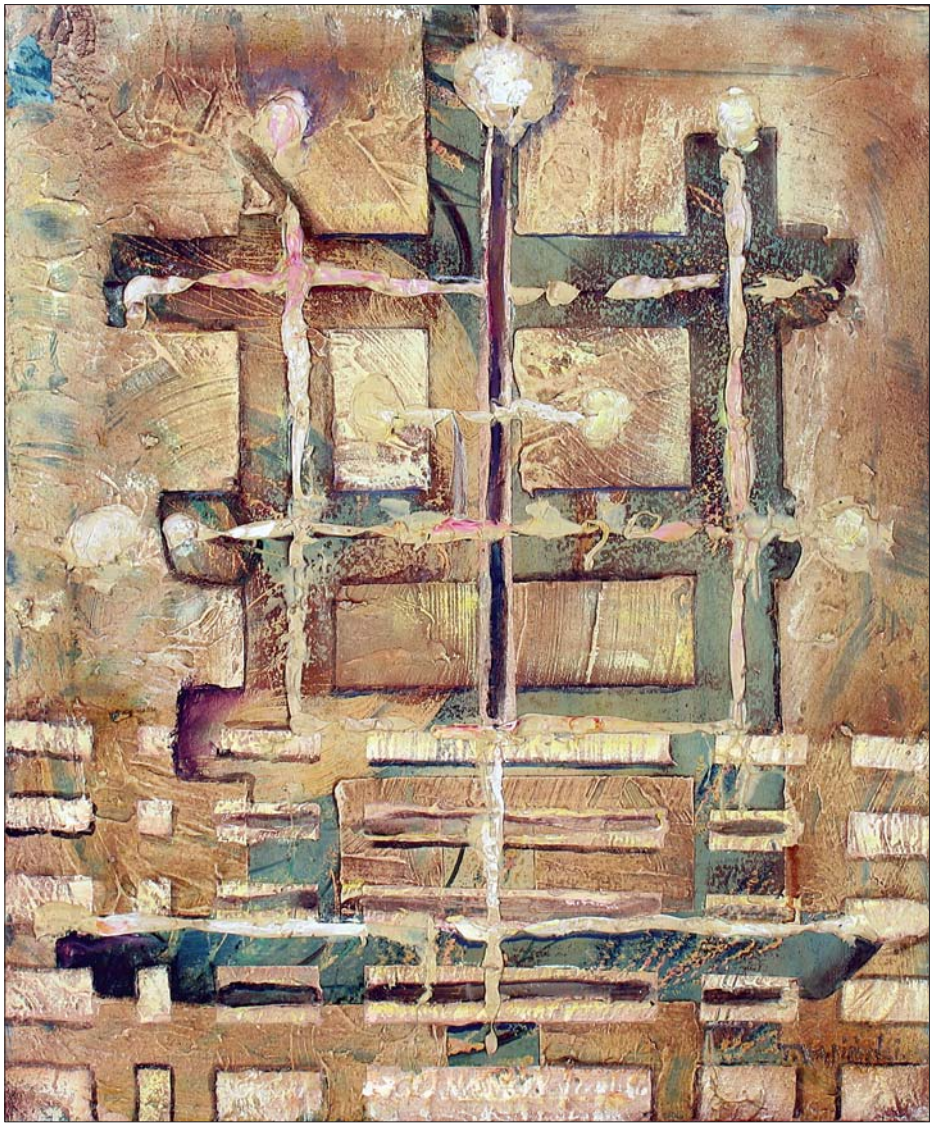
Senatorska – Galeria Sztuki Współczesnej DA Rempex
ul. Senatorska 11 (róg Miodowej), 00-075 Warszawa
tel. 022 826 64 82, fax 022 826 60 09
e-mail: senatorska@rempex.com.pl www.rempex.com.pl

001

001

***Figura osiowa, z cyklu „Malarstwo materii”,* ok. 1960**

olej, płótno, 61 x 50 cm; sygn. p. d.:: *T.ŁAPINSKI*



002

002

***Figura osiowa, z cyklu „Malarstwo materii”,* ok. 1960**

olej, płótno, 61 x 51 cm; sygn. p. d.: *T.ŁAPINSKI*

003

003

***Figura osiowa, z cyklu „Malarstwo materii”,* ok. 1960**

olej, płótno, 91,5 x 46 cm;
sygn. p. d.: *TadŁapiński*

004

004

Figura osiowa, z cyklu „Malarstwo Materii”, ok. 1960

olej, płótno, 70,5 x 56 cm;
sygn. p. d.: *T.ŁAPIŃSKI*

005

005

Figura osiowa, z cyklu „Malarstwo materii”, ok. 1960

olej, płótno, 121,5 x 61 cm;
sygn. p. d.: *T.Łapinski*

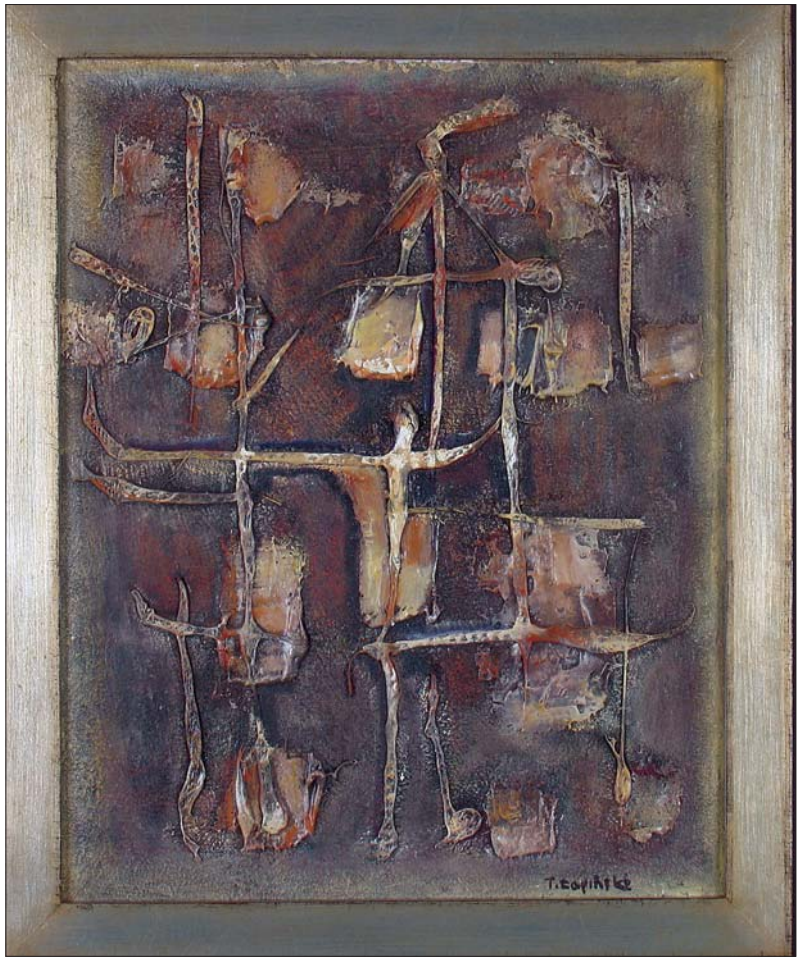
006

***Figura osiowa, z cyklu „Malarstwo materii”,* ok. 1960**

olej, płótno, 121,5 x 91 cm;
sygn. p. d.: *T.Łapinski*

006

007



008

007

***Figura osiowa, z cyklu „Malarstwo materii”,* ok. 1958**

olej, płótno, 91 x 46 cm; sygn. p. d.: *T.ŁAPIŃSKI*

008

***Malarstwo materii,* ok. 1958**

olej, płótno, 51 x 40 cm; sygn. p. d.: *T.Łapiński*

009

Figura osiowa, z cyklu „Malarstwo materii”, ok. 1960

olej, płótno, 91 x 45,5 cm;
sygn. śr. d.: *T.ŁAPIŃSKI*

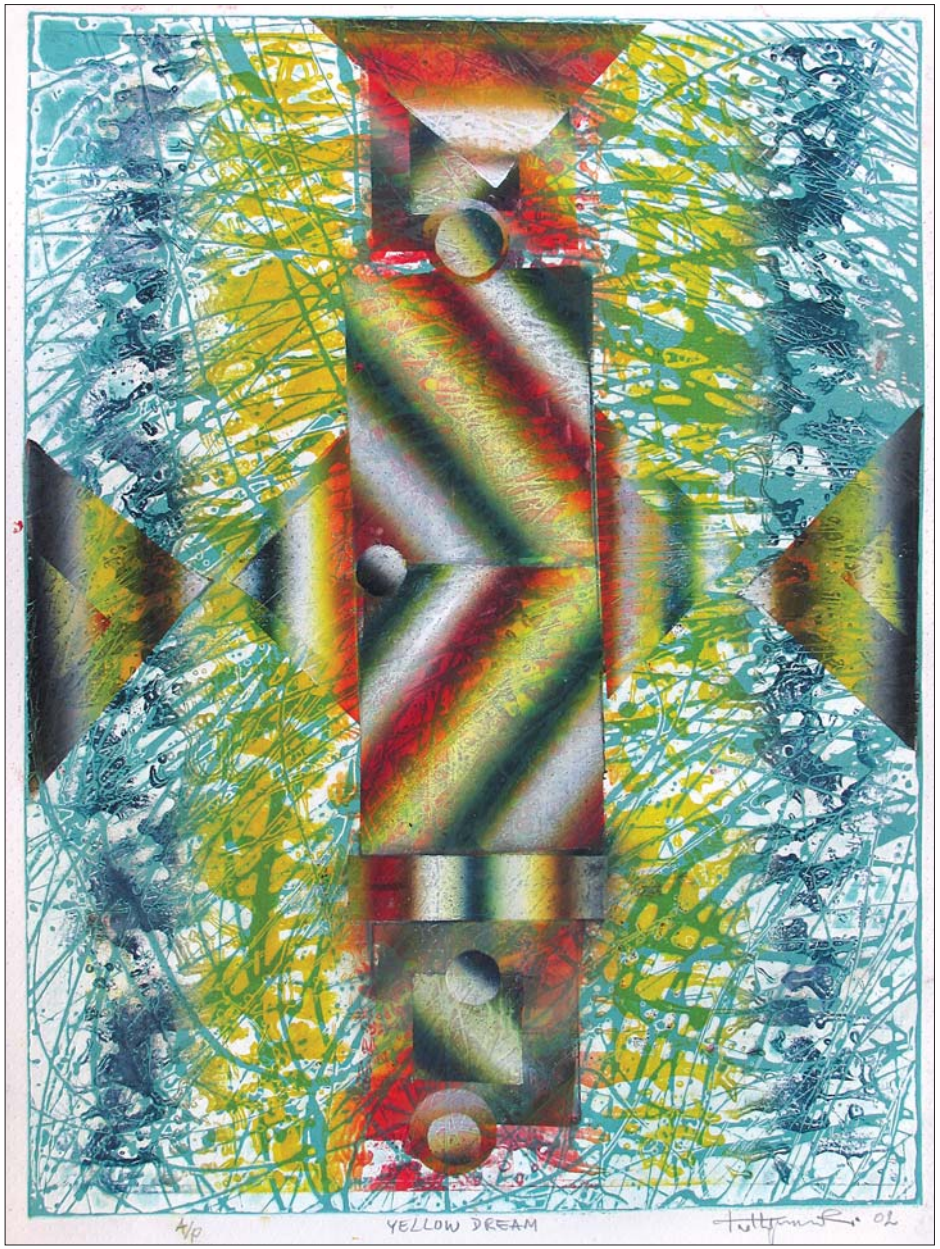
009

010

010

***Genesis,* 2003**

litografia barwna, papier, 57 x 36 cm
(wymiar arkusza);
opis autorski u dołu: *A/P GENESIS* (ołówkiem);
sygn. i dat. p. d.: *TadŁapiński 03* (ołówkiem)



011

***Yellow dream,* 2002**

litografia barwna, papier, 76 x 56,5 cm
(wymiar arkusza);
opisana u dołu: l. d.: *A/P* (ołówkiem)
śr. d.: *YELLOW DREAM* (ołówkiem)
sygn. i dat. p. d.: *Tadłapiński 02* (ołówkiem)

011

012

012

***Perfect beauty,* 2007**

litografia barwna, papier, 76 x 56,5 cm
(wymiar arkusza);
opis autorski u dołu l. d.: *A/P* (ołówkiem)
śr. d.: *PERFECT BEAUTY* (ołówkiem)
sygn. i dat. p. d.: *TadŁapiński 07* (ołówkiem)

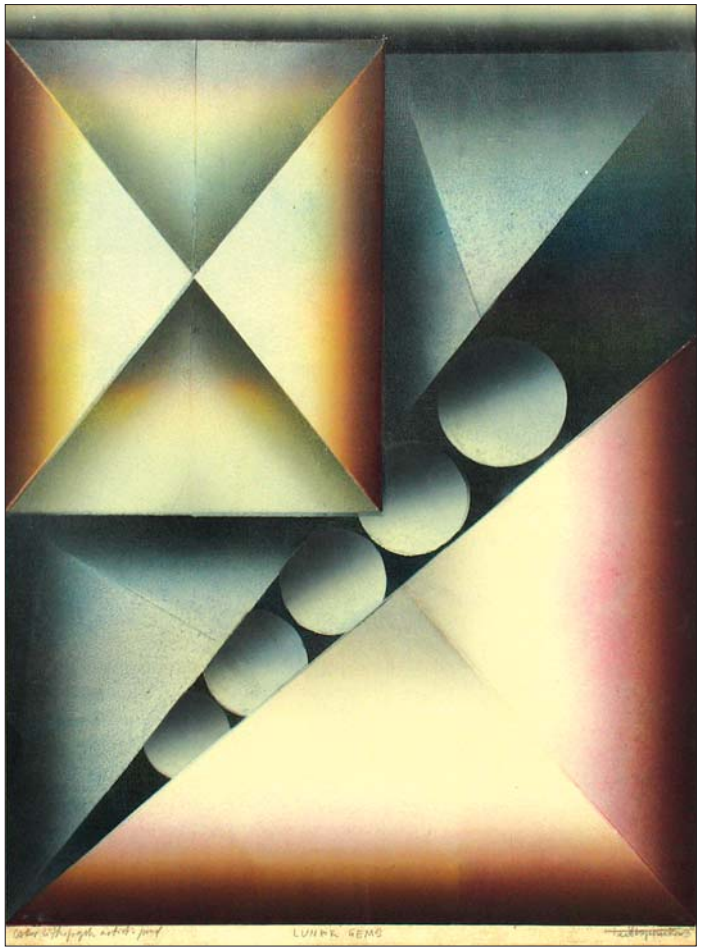
013

***Temtation,* 2007**

litografia barwna, papier, 76 x 56,5 cm
(wymiar arkusza);
opisana, sygn. i dat. l. d.: *A/P TEMPTATION*
TadŁapiński 07 (ołówkiem)

013

014



015

014

***Hypnosis,* 1970**

litografia barwna, papier, 110 x 67 cm (w świetle passe-partout); opisana i datowana u dołu l. d.: *ap* (ołówkiem)
śr. d.: *Hypnosis* (ołówkiem); dat. p. d.: *70* (ołówkiem)

015

***Lunar Gems,* 1975**

litografia barwna, papier, 76 x 56,5 cm (w świetle passe-partout);
opisana u dołu l. d.: *color lithograph artist proof* (ołówkiem); śr. d.: *LUNAR GEMS* (ołówkiem)
sygn. i dat. p.d.: *TadŁapiński 75* (ołówkiem)

016

017

016

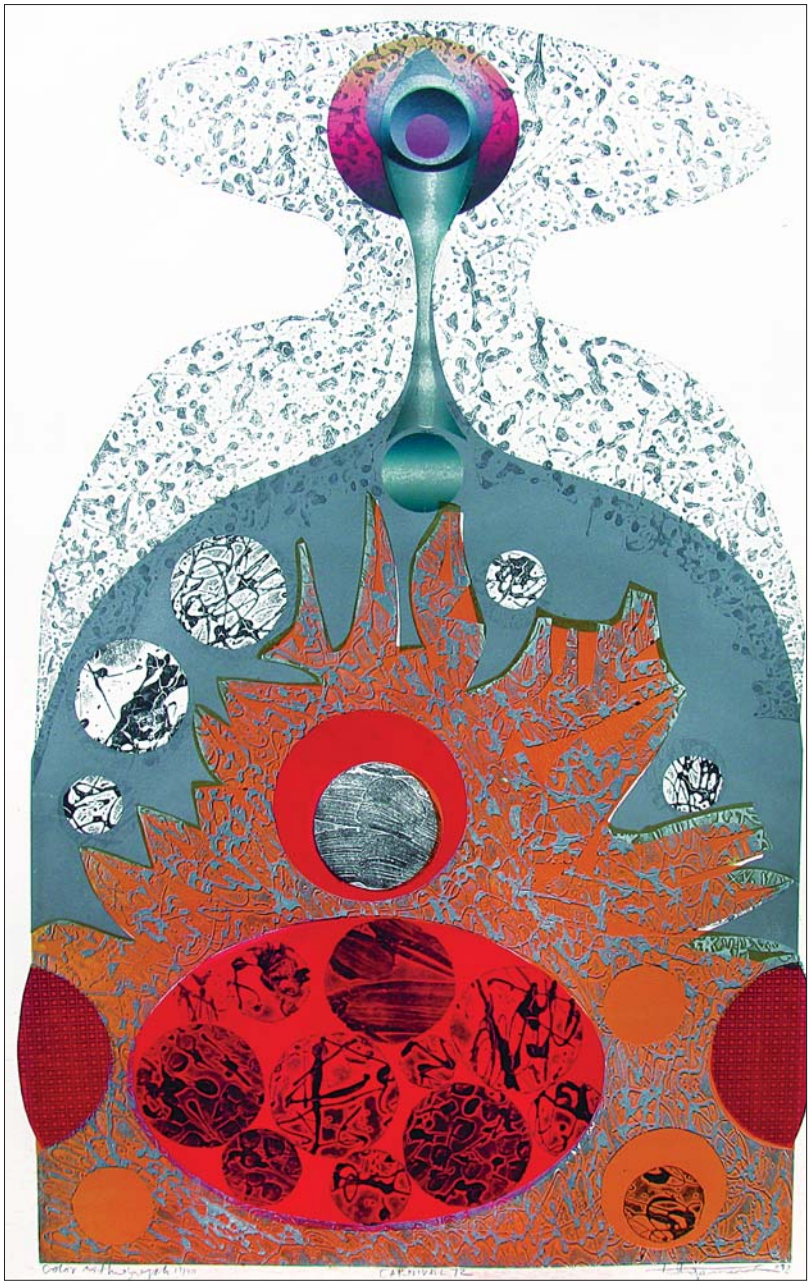
***Magic Eyes,* 1970**

litografia barwna, papier, 76 x 56,5 cm (w świetle passe-partout);
opisana u dołu: l. d.: *color lithograph proof* (ołówkiem); śr. d.: *Magic Eyes* (ołówkiem)
sygn. I dat. p. d.: *TadŁapiński 70* (ołówkiem)

017

***Memento,* 1981**

litografia barwna, papier, 76 x 57 cm (w świetle passe-partout);
opisana, sygn. i dat. p. d.: *TadŁapiński 81 / MEMENTO 5/10* (ołówkiem)

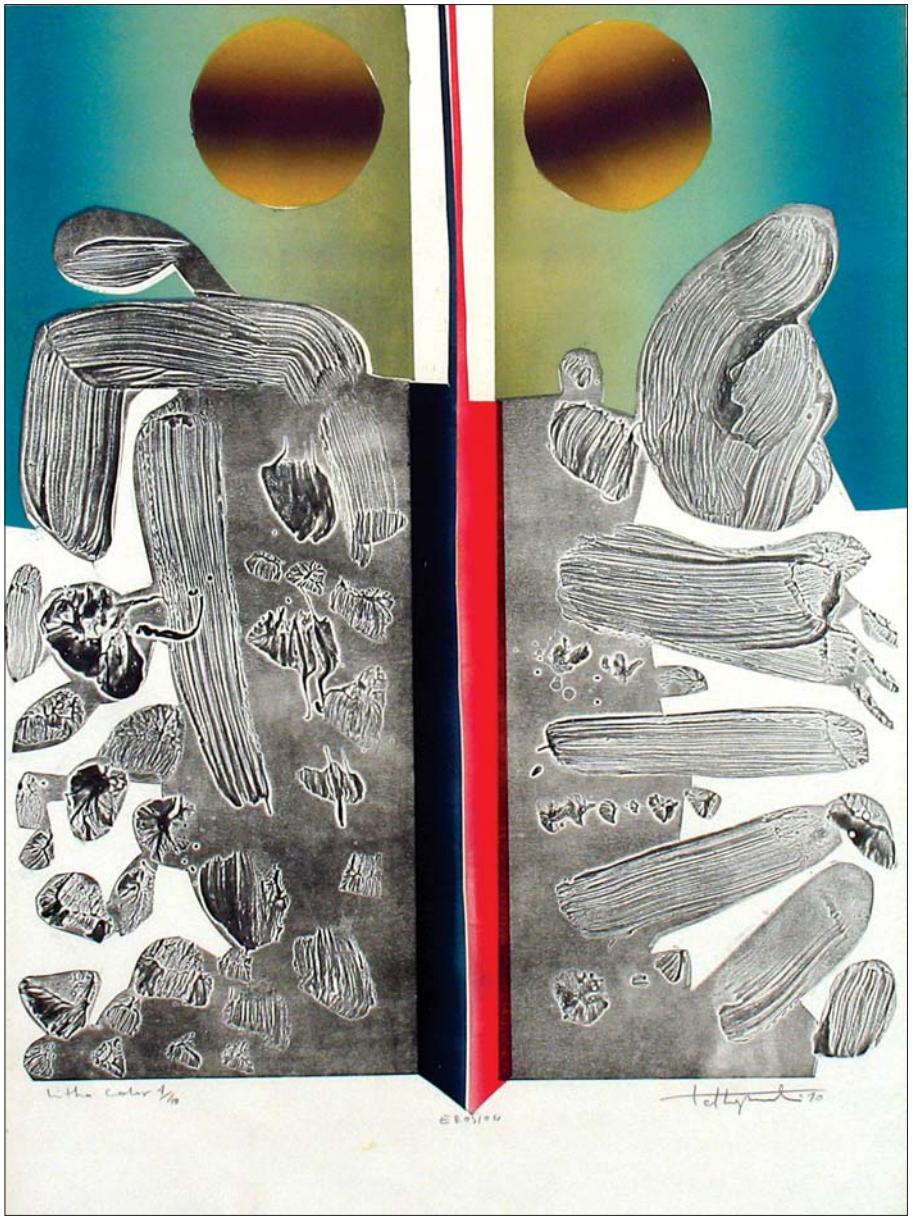


018

018

***Carnival,* 1972**

litografia barwna, papier, 110 x67 cm
(w świetle passe-partout);
opisana u dołu l. d.: *color lithograph 13/20*
(ołówkiem)
śr. d.: *CARNIVAL 72* (ołówkiem)
sygn. i dat. p. d.: *TadŁapiński 72* (ołówkiem)



019

***Erosion,* 1970**

litografia barwna, papier, 76 x56,5 cm
(w świetle passe-partout);
opisana u dołu l. d: *litho color 4/10* (ołówkiem)
śr. d.: *EROSION* (ołówkiem)
sygn. i dat. p. d.: *TadŁapiński 70* (ołówkiem)

019

020

021

020

***Gwasz,* 1958**

gwasz, papier , 50 x 70 cm
(w świetle passe-partout);
sygn. l. d.: *T.ŁAPIŃSKI*

021

***Architektura,* 1958**

litografia barwna, papier, 52 x62 cm
(w świetle passe-partout);
opisana u dołu l. d.: *litografia kolorowa* ¾
(ołówkiem)
śr. d.: *Architektura* (ołówkiem)
sygn. i dat. p. d.: *Tadeusz Łapiński 1958*
(ołówkiem)

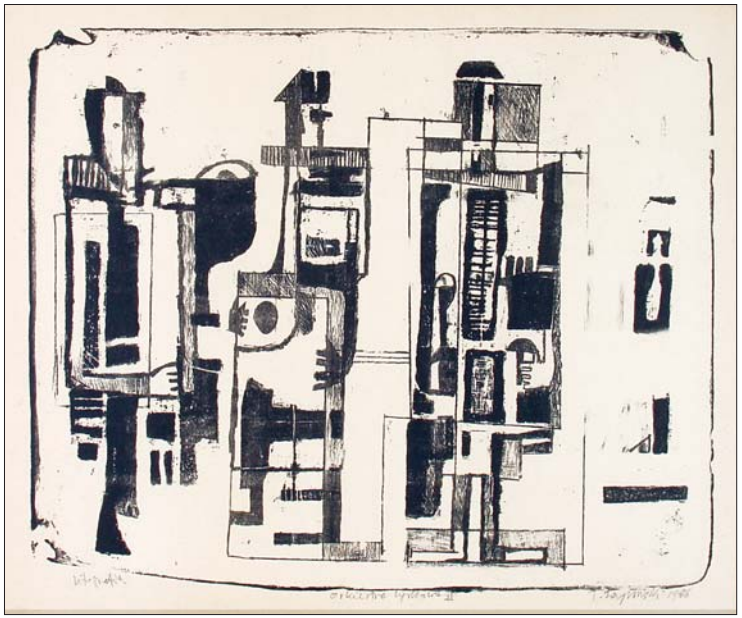
022

***Gwasz,* 1958**

gwasz, papier , 70 x 50 cm
(w świetle passe-partout);
sygn. l. d.: *T.ŁAPINSKI*

022

023



024

023

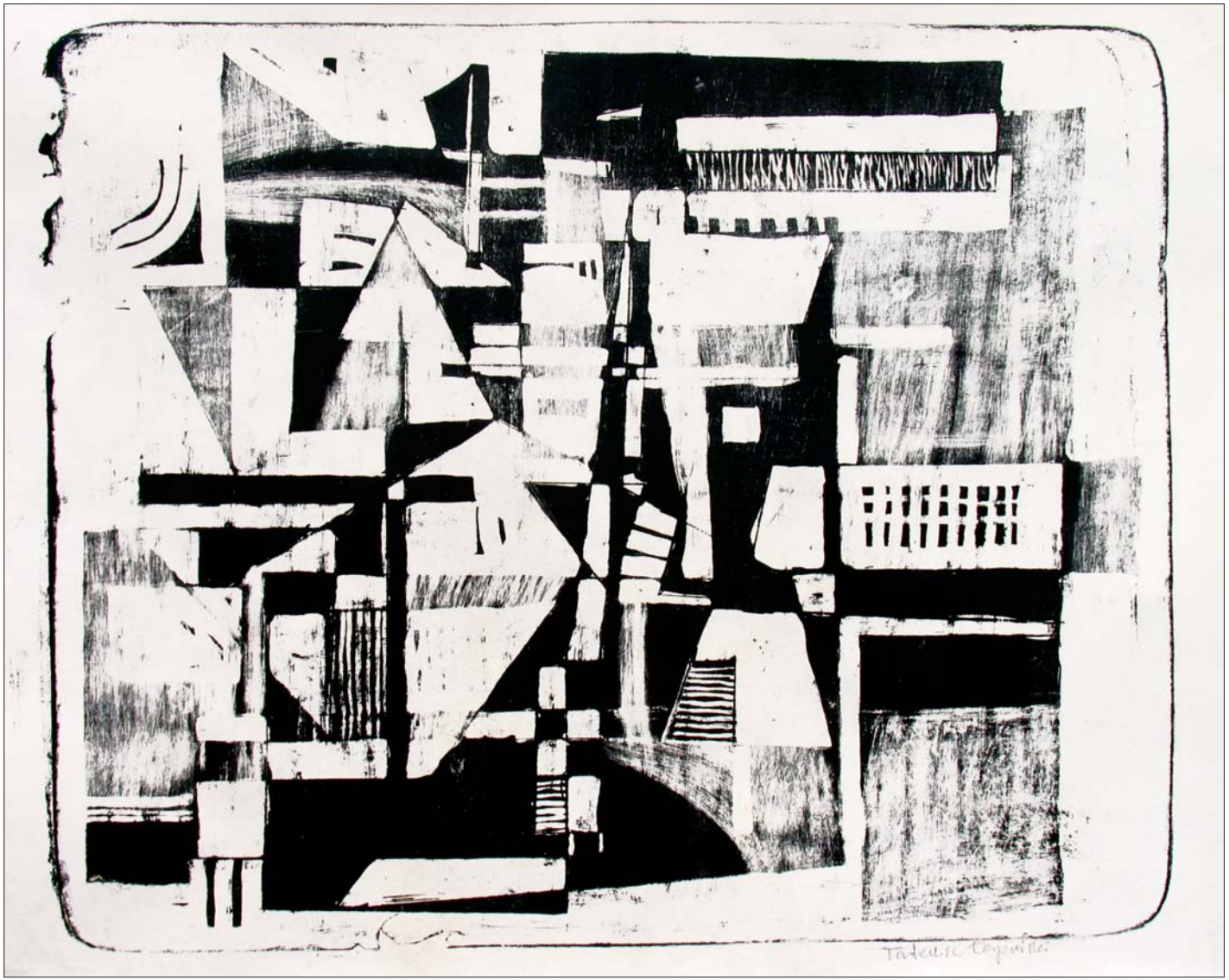
***Narada Cieni,* 1956**

litografia, papier, 50 x 70 cm
(w świetle passe-partout);
opisana u dołu: l. d.: *litografia* (ołówkiem)
śr. d.: *Narada Cieni* (ołówkiem)
sygn. i dat. p. d.: *Tadeusz Łapiński 56* (ołówkiem)

024

***Orkiestra Cyrkowa II,* 1956**

litografia, papier, 54 x 65 cm
(w świetle passe-partout);
opisana u dołu: l. d.: *litografia* (ołówkiem)
śr. d.: *Orkiestra Cyrkowa II* (ołówkiem)
sygn. i dat. p. d.: *T. Łapiński 1956* (ołówkiem)



025

025

***Litografia* , 1956**

litografia , papier, 50 x 70 cm (w świetle passe-partout);
sygn. p. d.: *Tadeusz Łapiński* (ołówkiem)

026

027

026

***Świat Cyrku,* lata 50-te XX. w.**

litografia barwna, papier, 54 x 65 cm
(w świetle passe-partout);
opisana u dołu: l. d.: *litografia w kolorze* (ołówkiem)
śr. d.: *Świat Cyrku* (ołówkiem)
sygn. p. d.: *Tadeusz Łapiński* (ołówkiem)

027

***Litografia barwna,* 1965**

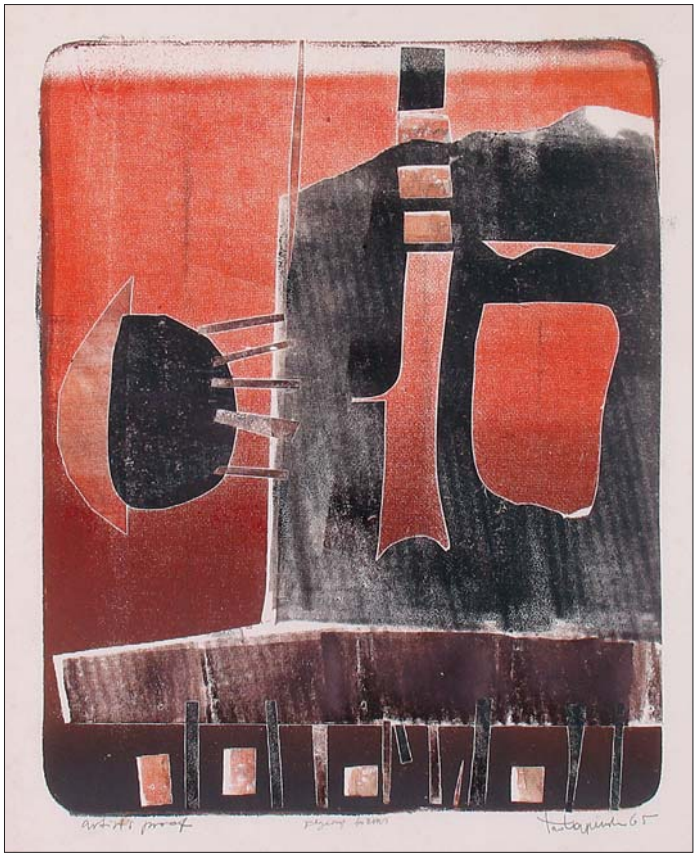
litografia barwna, papier, 49 x 62 cm
(w świetle passe-partout);
sygn. i dat. p. d.: *1965 Tadeusz Łapiński* (ołówkiem)

028

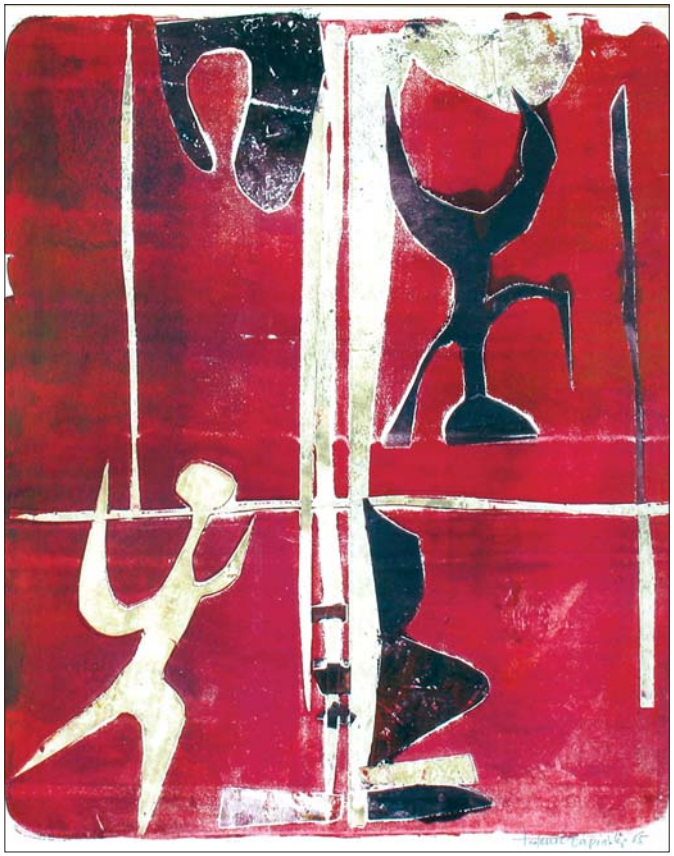
028

***Orkiestra Cyrkowa,* 1955/56**

litografia, papier, 31 x 43 cm (w świetle passe-partout);
opisana u dołu: l. d.: *litografia* (ołówkiem)
śr. d.: *Orkiestra Cyrkowa* (ołówkiem); sygn. i dat. p. d.: *T. Łapiński 55/56* (ołówkiem)



029



030

029

***Flying forms,* 1965**

litografia barwna, papier, 59 x48 cm (w świetle passe-partout);
opisana u dołu l. d.: *artist's proof* (ołówkiem); śr. d.: *Flying forms* (ołówkiem)
sygn. i dat. p. d.: *TadŁapiński 65* (ołówkiem)

030

***Litografia barwna,* 1965**

litografia, papier, 62 x49 cm (w świetle passe-partout);
sygn. i dat. p. d.: *Tadeusz Łapiński 65* (ołówkiem)